

| | |
|--|--|
| Jean-Michel VAPPEREAU * | |
| La formule algébrique de la séparation la difficulté propre à son écriture. | ENS 45 rue d'Ulm Paris 5 ^e salle Celan |
| mardi 14 septembre 2010 à Paris annonce du cours , | Une lecture attentive des quatre énoncés catégoriques notés: A, E, I et O, déterminant les contraintes de la syllogistique d'Aristote, conduit aux remarques suivantes. 1. Aristote. Leurs expressions respectives en termes de diagrammes laissent apparaître que leurs différences mutuelles ne s'établissent qu'à l'intérieur du concept sujet. ... 2. Aristote. Cette logique restant contrainte dans le concept sujet, noté ici: Animal, où "tout ce qui n'est pas Hérisson est non Hérisson." selon le concept prédicat, conduit Lacan à en déduire que pour Aristote "le Dieu de la nature, le grand Pan, sait lire." thèse partagée par Kant, Goethe... jusqu'à l'ensemble de nos savants adeptes de cette épistémê contemporaine. ... |
| MP3 , | argument du cours ici -->: .pdf , .doc , |
| Études freudiennes, Études lacaniennes, Enseignements sur et de la Logique, Mathématique dialectique, | LACAN. J, Le séminaire : elp , staferla , gaogoa , LACAN. J, Textes : elp , staferla , VAPPEREAU.J-M, Site , & sur gaogoa , |
| en cours de transcription 01-2024 | Les liens hypertextes devraient s'ouvrir dans une nouvelle fenêtre, à défaut, utiliser : clic droit sur le lien et Ouvrir dans une nouvelle fenêtre ! |

L'aliénation,

5

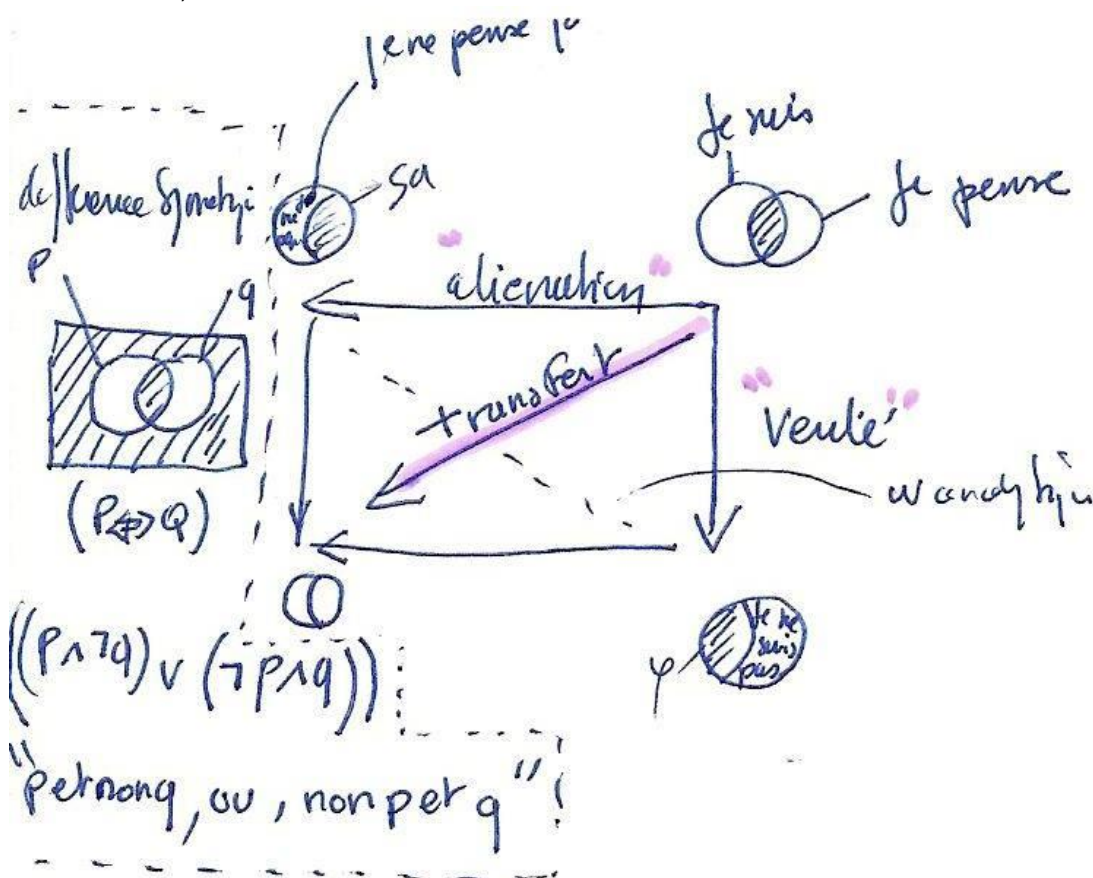
10

15

20

00 :00/34 :13,

L'aliénation,



25

Ça c'est toujours le même dessin que vous connaissez déjà, si vous ne l'avez pas reçu, c'est dans le texte qui traite de la *séparation* et de la *répétition*, ([1](#), [2](#),)

30 Je ne les ai pas encore mis sur *la page*, il y a des textes sur *l'aliénation* sur cette page, ([le vel de l'aliénation](#),), Et là, ici, il s'agit de *l'aliénation*.

Il s'agit d'écrire en logique la plus standard, ce que **Lacan** appelle *l'aliénation* qui est dit-il, la première opération qui cause le sujet,

35 C'est dans *Position de l'inconscient*, c'est un texte de 1964, ([elp](#), Ep829), quand on voit tout ce qu'on peut en tirer, on voit qu'effectivement il n'a pas été beaucoup lu !

C'est un peu forcé, puisqu'il est contemporain du Séminaire XI, *Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, ou *les fondements de la psychanalyse*, et tout le

40 monde s'est efforcé de lire ce séminaire, et du coup *on a pas lu Position de l'inconscient*,

Je vous conseille de lire *Position de l'inconscient*, pour lire, même si vous lisez le Séminaire *Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*,

45

Il y a des précisions dans *Position de l'Inconscient* qui rendent lisible le Séminaire, et il y a des précisions dans Le Séminaire qui rendent lisible *Position de l'inconscient*,

Ça se correspond mais c'est pas identique,

50 Par exemple je vous défie de trouver la *séparation*, la disposition de la *séparation* dans le séminaire,

L'aliénation elle est amplement commentée dans ce *Séminaire IV ou VII*, ?, puisque
55 **Lacan** donne cet exemple synthétique qu'il a fabriqué pour nous, c'est renversant, ça semble synthétique à priori, parce que **Lacan** nous dit ?, on a l'impression que *la bourse ou la vie* c'est une structure aliénante *synthétique à priori*, ça veut dire que c'est étonnant mais c'est comme ça !

60 **Kant** dans *Critique de la raison pure*, il se pose la question :

Comment se fait-il qu'il puisse y avoir des concepts, des jugements synthétiques à priori ?

En voilà un, dans *La bourse ou la vie*, si vous y réfléchissez un peu, c'est pas comme le Vrai logique et le Faux logique, qui eux aussi sont dans une relation d'aliénation mais

65 là pour parler du Faux logique et du Vrai logique il faut penser à faire du Calcul logique !

La bourse ou la vie, vous êtes sensés savoir à peu près que ce soit la vie qui s'oppose à la mort, si on donne la vie et qu'on garde la mort, et qu'un mort il n'a rien à faire avec
70 une bourse !

Donc il y a quelque chose qui doit se déduire, c'est que la proposition aliénante qui est faire de devoir choisir entre la bourse ou la vie, il n'y a qu'une seule solution c'est de donner la bourse et de garder la vie ! 04 :12, au moins !

75 Ça se traduit par le fait qu'il n'y a qu'une seule case vide ici, qui n'est pas hachurée, les autres sont impraticables,

En logique, elles sont fausses, nécessairement fausse, mais ici elles sont on peut dire en plus, d'un point de vue conceptuel, à propos de ces deux mots, de ces deux noms qui sont la bourse et la vie,

80

Regardez, la bourse ou la vie, d'avoir mis la bourse et la vie, c'est ce que semble rejeter la différence symétrique, entre la bourse et la vie,

Si α c'est la bourse, et l c'est la vie,

Et vous voyez qu'il n'y a pas de bourse sans la vie,

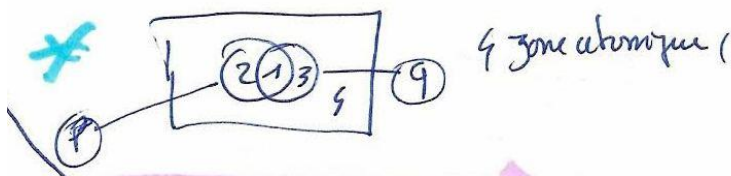
85 Donc il n'y a qu'une chose à faire c'est donner la bourse, et ne garder que la vie, la vie écornée de la bourse !

Ça c'est le choix forcé !

Ces hachures là, dans cette zone-là, c'est le choix forcé,

90

Cette formule qui est synthétique, ça correspond aux hachures dans la zone 1,



95 Et cette différence symétrique d'aspect, qui va être *dissymétrisée* par le choix forcé, ça Lacan l'appelle : Choix forcé,

Un autre texte de Lacan traite de la même chose, et cette fois c'est le compte rendu que Lacan a rédigé, pour son enseignement, c'est le compte rendu de l'année de La

100

logique du fantasme : 1966-1967, *Résumé du séminaire La logique du fantasme*, paru en 07-1968, [elp](#),

Ça se trouve dans les *Autres écrits*, Ecrits deuxième volume, au Seuil, *La logique du fantasme*, p323,

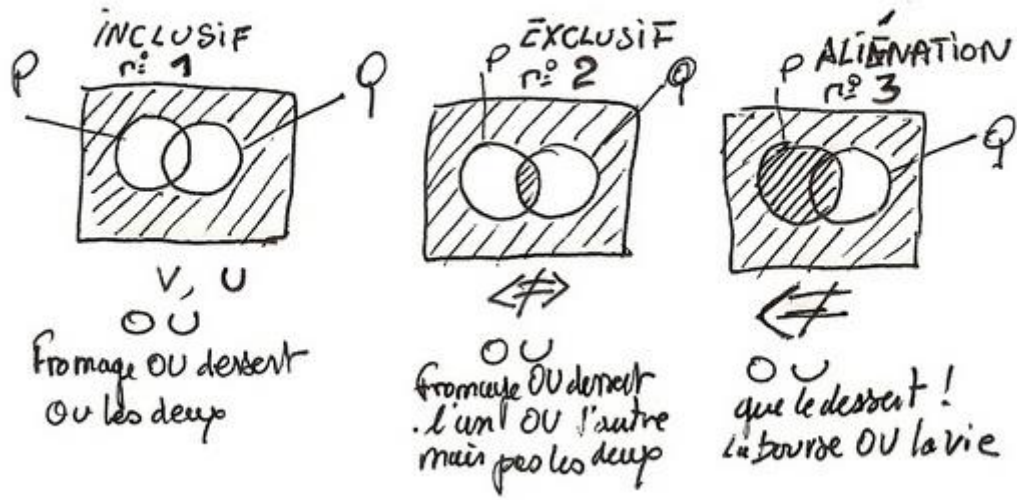
105

Dès la première page, vous allez rencontrer cette *différence morganienne d'aspect*, il dit *morganienne*, c'est pour dire *symétrique*,
Qu'un choix forcé rend dissymétrique,

Alors les hachures dans les zones 2 et 3, 2 ici, 3 ici, ça correspond à cette différence, qu'on appelle la *disjonction exclusive*, y a pas *l'intersection*, (ci-dessous n° 2)

110

Donc je vous ai déjà expliqué que dans les calculs, si on suit Lacan jusque-là, on voit apparaître trois types de disjonctions,



115

Le Ou inclusif, 07 :06,

120

125

130

135

140

145

150

155

Prévention

- J'ai conservé le plus souvent le style parlé du cours !
- Les virgules de fin de phrase signifient le flux verbal,
- La division en paragraphes ou chapitres est entièrement de mon cru ! Choix parfois assez difficile, il est toujours possible au lecteur de recomposer ce texte selon sa propre lecture. Bien sûr les remarques ou corrections de l'inspirateur de ce texte (ou autres !) sont bienvenues !
- La transcription écrite du cours parlé ou sonorisé de J-M.V, est fidèle à ... disons ... 93 % ... !
- Le choix de renvois fréquent à *Wikipédia* est un choix paresseux , il y en a sûrement de meilleurs, mais vu l'aspect encyclopédique exponentiel des références de Jean-Michel Vappereau, c'est un gain de temps, pour le transcritteur de ce cours et une aide (*perfectible*) possible pour le lecteur ignorant (*que trop souvent je suis !*) ! ... à chacun de trouver son chemin ...
- 45 :04 = repère temporel dans l'enregistrement MP3
- De possibles corrections peuvent advenir rétroactivement, après le partage du texte en ligne !

Le claviste, GPE, gaogoa10@free.fr,

Bibliographie

160

- J-M.Vappereau : Le vel de l'aliénation, [.pdf](#),
 Le velle de la séparation, [.pdf](#), (la séparation enfin),
 La séparation I, Abrégé, [.pdf](#),
 La séparation II : Calculs, ... [.pdf](#),

165

Position de l'inconscient, c'est un texte de 1964, ([elp](#), Ep829),
Résumé du séminaire La logique du fantasme, paru en 07-1968, [elp](#),
 et dans les *Autres écrits*, Ecrits deuxième volume, au Seuil, *La logique du fantasme*,
 170 p323,

170